

Entrée des artistes

Dès le seuil franchi, le décor affiche une palette texturée : revêtement en marqueterie de bois sur les placards et la commode ("Le Jeu de dame", Elitis), revêtement métallisé au plafond ("Stellar", Arte), soie shantung sur les murs ("Fanfara", Dedar), le tout révélé par la lumière naturelle qui entre par la verrière et les ouvertures donnant sur le salon. Pièces de design singulières : chaise "Malmousque" de Mickaël Koska (Caroline Andréoni La Maison), suspension "Fresnel" de Dick van der Kooij, banc habillé du tissu "Jamu Jungle" (Dedar) et tapis "Eye Flower" (Toulemonde Bochart).

